ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ ВВЕДЕНСКОЙ ОСТРОВСКОЙ ПУСТЫНИ,

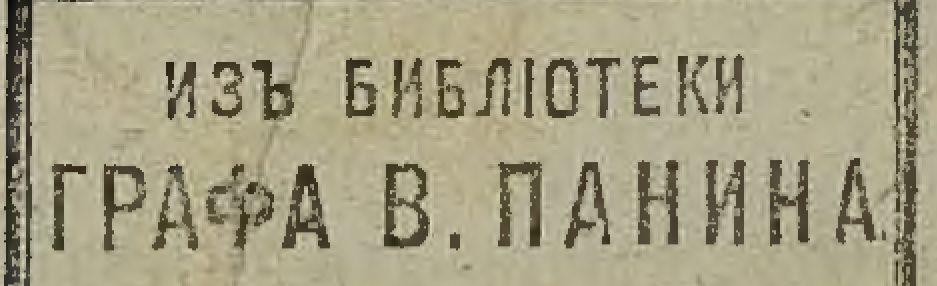
ВЛАДИМІРСКОЙ ГУБЕРНІИ,

НАХОДЯЩЕЙСЯ НА ОСТРОВѢ ОЗЕРА ВЯТСКАГО,

СОСТАВЛЕННОЕ

Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ Соревнователемъ

Н. САМОЙЛОВЫМЪ.



МОСКВА.

Въ Университетской Типографіи.

1830.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

Москва, Февраля 8го дня 1830 года.

Ценсоръ, Ординарный Профессоръ, Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ Иванъ Снегиревъ.





ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ

ВВЕДЕНСКОЙ ОСТРОВСКОЙ ПУСТЫНИ.

Введенская пустынь, Владимірской губерніи, находится на острове озера Вятскаго, разстояніемъ отъ Епархіальнаго города Владиміра въ 82, а отъ уѣзднаго Покрова въ 4-хъ верстахъ. Подъ симъ островомъ земли, какъ видно изъ начертаннаго въ 1776 году плана Іюня 18 дня, 1560 квадратныхъ саженей, подъ озеромъ 35-ть десятинъ, 684 квадратныхъ сажени, а всего 35 десятинъ и 2244 квадратныхъ сажени. — Здѣсь первоначальное деревянное строеніе произведено въ концѣ XVII столѣтія при

шедшими изъ преждебывшей упраздненной Антоніевой пустыни, находящейся на мѣстѣ, гдѣ нынѣ городъ Покровъ, монахами: Сергіемъ и Тимоѳеемъ, вѣдомства Переславскаго уѣзда, Залѣскаго Борисоглѣбскаго стана, внутри дачи окружной волости Вятской, отъ которой и озеро названіе получило: Вятское. Монахи сіи желали укрыться отъ свѣта, и втайнѣ благоговѣть предъ Всевышнимъ Его существомъ, построили въ срединѣ острова въ глухомъ лѣсу келью и часовню; долго находились въ неизвѣстности; долго въ желаемой тайнѣ прославляли Всемогущаго за всѣ благости; но отъ наблюдательнаго глаза людей утаиться ни какъ не могли; не смотря на пространство водъ, отвсюду окружающихъ озеро, братія скоро нашла ихъ,

отшельники стали приходить на берегъ озера, убѣдительно просили пустынниковъ принять ихъ подъ свое пастырство. Старцы Сергій и Тимоѳей видя, что не успѣли укрыться отъ внимательности людей, не могли въ просьбѣ имъ отказать. Труждающаяся о Богѣ братія умножилась; пустынники Сергій и Тимоѳей рѣшились просить Государя Царя о позволеніи построить имъ на Вятскомъ островѣ церковь во имя Введенія Пресвятыя Богородицы: на что и послѣдовала отъ бывшаго въ то время Блюстителемъ Патріаршаго Престола удовлетворительная желанію ихъ грамота слѣдующаго содержанія: „лѣта 1708, Декабря въ 4 день Великому Государю Царю и Великому Князю Петру Алексѣевичу всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Само-

держцу били челомъ, а Преосвященному Стефану Митрополиту Рязанскому и Муромскому, межъ Патріаршествомъ, Переславскаго уѣзду, Залѣскаго Борисоглѣбскаго стана, патріаршаго домоваго Покровскаго села, что бывала Антоніева пустыня, монахи Сергій да Тимоѳей съ братіею подали челобитную, а въ челобитной ихъ написано: въ Переславскомъ де уѣздѣ, Залѣскаго на Вятскомъ озерѣ на острову обѣщались они построить вновь церковь деревянную во имя Введенія Богородицы, и Великій Государь пожаловалъ бы ихъ велѣлъ о томъ строеніи дать имъ указъ, и по указу Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, Преосвященный Стефанъ Митрополитъ Рязанскій и Муром-

скій вышеписанныхъ монаховъ благословивъ, велѣлъ имъ въ Переславскомъ уѣздѣ Залѣскаго на Вяшскомъ озерѣ, на острову на угодномъ церковному строенію мѣстѣ, построить вновь церковь во имя Введенія Пресвятыя Богородицы, а верхъ на той церкви дѣлать противъ прочихъ деревянныхъ церквей, а не шатровъ, и алтарь круглой, а въ церкви въ алтарной стѣнѣ царскія двери были бъ посреди, а по правую ихъ сторону южныя; въ началѣ поставить образъ Всемилостиваго Спаса, а послѣ Спасова образа поставить образъ настоящаго того Святаго храма, а по лѣвую сторону Царскихъ дверей межъ сѣверныхъ, въ началѣ поставить образъ Пресвятыя Богородицы и иныя образы по чину; а какъ та церковь построена и ко освященію изготов-

лена будетъ, о освященіи тоя церкви и о антиминсѣ, и кому святить, бить челомъ впредь. А для Антиминса быть къ Москвѣ попу, или діакону, а не простолюдину.

У подлиннаго указа Патріаршая домовая печать.

Старцы Сергій и Тимофей, по полученіи сей грамоты, немедленно съ братіею принялись за дѣло. Стоящій на острову густой лѣсъ срубили, въ срединѣ самой очистили площадь, на коей изъ срубленнаго лѣса воздвигли церковь, украсивъ оную приличнымъ быть въ дому Божіи благолѣпіемъ (1). Строитель

(1) Изъ имѣющихся въ церковной Архивѣ бумагъ значитъ: Церковь Божія деревянная съ трапезой клѣтчатая, олтарь круглой, на церкви срубленъ осмерикъ, а по верхъ шестерикъ, крыта тесомъ, глава и шея обита чешуею деревянною, на главѣ крестъ деревянный, опаенъ жестью.

монахъ Сергій вторично подаетъ прошеніе и церковь по благословенной грамотѣ, данной въ 1710 году, Генваря 14 дня, тогожь Стефана Митрополита Рязанскаго освящена Іеромонахомъ Іоаникіемъ.

Такимъ образомъ благочестивые старцы достигли цѣли своего желанія, молясь каждодневно въ храмѣ славы Господа, Пречистой Его Матери, при священнодѣйствіи основателя пустыни сея, Сергія, который вскорѣ посвященъ во Іеромонаха и наименованъ Настоятелемъ. При первоначальномъ поселеніи на островъ монаховъ Сергія и Тимоѳея, поставленная ими тамъ часовня, по сооруженіи церкви перенесена на Владимірскую почтовую дорогу, куда приставленъ былъ монахъ для сбору отъ доброхотныхъ

дателей денегъ на содержанie монастыря.

По кончинѣ Iеромонаха Сергiя опредѣленъ строителемъ Iеромонахъ Нектарiй, который для устройства монастыря испросилъ отъ Преосвященнаго Игнатiя, Митрополита Сарскаго и Подонскаго позволенie собирать деньги по городамъ отъ людей, имѣющихъ усердie къ церкви; на что 28 Ноября, 1720 года и получилъ сборную память; ему позволено ѣхать въ Москву и другiе города, гдѣ и просить пристойно (2). По сколь-

(2) Въ памяти сей сказано: просить на церковное строенie во имя Христово у всякаго чина и возраста православныхъ христiанъ, съ благою совѣстiю и тихостiю, а не со злобленiемъ и не безчинно, и кто что подастъ за спасенie души своея, принимать ему благодарно и записывать въ приходную сборную тетрадь и то зборное подаянie въ тое пустыню на

ко собрано имъ денегъ и куда оныя употреблены, по дѣламъ архивы не видно, кромѣ того, что въ 1722мъ году, по резолюціи судіи Чудова монастыря Архимандрита Геннадія, тотъ же Іеромонахъ Нектарій вторично имѣлъ сборъ на огородное строеніе; но въ пустыни ни какой поправки и передѣлки не было и напослѣдокъ Строитель сей уговоривъ изъ братіи 5 монаховъ, перешелъ Московской Епархіи въ Богословскую пустынь, (что между рѣкъ Клязмы и Шерны), забралъ изъ 1-й церковную утварь, книги, хлѣбъ, всякой скотъ и монастырскіе припасы; гдѣ братія въ числѣ 14 человѣкъ, не имѣвши у себя начальника, испросили отъ Москов-

---

всяку церковную утварь ему Строителю дѣлать расходы съ запискою. У сей памяти привѣшена восковая печать.

ской духовной Дикастеріи указъ, чтобъ быть Нектарію у нихъ Строителемъ съ присовокупленіемъ Введенской пустыни монаховъ подъ начальство Богословской, подъ тѣмъ предлогомъ, якобы симъ въ Введенской пустынѣ содержать себя не возможно; и когда утвержденіе на прошеніе сіе послѣдовало: тогда строитель Нектарій сооруженную предшественникомъ его Сергіемъ на Вятскомъ островѣ церковь продалъ въ домовое Сѵнодальное село Покровское за 17 р. съ оставшеюся утварью (3); а колоколъ

(3) Въ Архивѣ монастырской о продажѣ сей сохранены Нектаріевы записки 1725 года: Богословской пустыни строитель Іеромонахъ Нектарій принялъ въ платежъ за Введенскую святую церковь у старосты Устина Архипова пять рублевъ, а донять двѣнадцать рублевъ; въ томъ и подписался Нектарій своею рукою, Ноября въ 4 день. „1726 г. Марта

въ 1 пудъ 22 фунта, вотчины Князя Хованскаго села Воскресенскаго попу Алексѣю Амбросимову за 11 руб.; часовня жъ, стоявшая на большой дорогѣ, сначала присвоена была села Покрова попомъ Григорьемъ Фадѣевымъ, и напослѣдокъ, дабы братія Введенской пустыни не имѣла на сборъ притязанія: попъ сей часовню оную приказалъ сломать.

И такъ, Введенская Островская пустыня, устроенная усердными къ Богу старцами Сергіемъ и Тимоѳеемъ, преемникомъ перваго Іеромонахомъ Нектаріемъ, приведена въ совершенное разрушеніе. — Оставшаяся

въ 10 день взялъ я Строитель у него жъ старосты Устина за вышеозначенную церковь въ уплату воску полпуда безъ фунта, по цѣнѣ по пяти алтынъ; въ томъ и росписался я Нектарій своею рукою."

въ ономъ братія претерпѣвала ужасные недостатки и голодъ, — напослѣдокъ монахи Лаврентій и Тимоѳей прибѣгнули къ правосудію Св. Правительствующаго Сунода, въ поданной оному въ 1729 году жалобѣ изъяснили всѣ несправедливости бывшаго своего строителя Нектарія, уничтожившаго пустыню, учрежденную по повелѣнію Государя Императора Петра 1 и убѣдительно просили о возведеніи пустыни въ первобытное состояніе, о возвращеніи церкви, часовни, церковной утвари и прочаго, равно и объ опредѣленіи къ нимъ Строителемъ Іеромонаха Александра, который былъ Строителемъ же Владимірскаго уѣзда въ Суподальномъ Любецкомъ монастырѣ. Сунодъ, по вытребованіи отъ Московской Духовной Декастеріи на жалобу сію от-

вѣта, внявъ гласу просящихъ, резолюціею своею опредѣлилъ: „Островецкой пустыни, ежели совершенно „къ пропитанію имѣющееся братство может быть довольно, изъ „приписки Богословской пустыни, по „силѣ состоявшагося 727 года, Февраля 6-го дня указа, освободить, и „быть на прежнемъ основаніи и взятую церковь и церковную утварь „и книги и хлѣбъ и скотъ и прочее „все по прежней описи изъ оной Богословской пустыни, а церковь изъ „села Покровскаго возвратить въ ту „Островецкую пустынь неотложно, „и требуемому ихъ прошеніемъ Іеромонаху Александру быть въ оной „Островецкой пустынѣ Строителемъ:“ Указъ сей оставался безъ всякаго исполненія, выключая перевода Іеромонаха Александра изъ Любен-

скаго монастыря въ Введенскую пустынь Строителемъ. До 1735 г. по поступленіи на мѣсто сего, должно полагать, слабаго Строителя, въ настоятельскую должность монаха Лаврентія, братія уполномочила его ходатайствовать о принадлежности пустынѣ по рѣшенію Сѵнода. — Завелась новая переписка, священники села Покровскаго Григорій Фадѣевъ и села Воскресенскаго Алексѣй Амвросимовъ, упорствуя власти вышшаго Правительства: первой не отдаетъ церкви съ утварью, а послѣдній колокола. Духовная Декастерія напослѣдокъ приступила къ рѣшительнымъ мѣрамъ: написала къ означеннымъ попамъ строжайшіе указы и послала приказнаго съ 5 человѣками солдатъ, при слѣдующей инструкціи:

По Указу Ея Императорскаго Величества Самодержицы Всероссійской изъ Духовной Дикастеріи Инструкція.

Тоя Дикастеріи Копеисту Якову Попову съ солдаты, ѣхать вамъ въ Переславской уѣздъ Залѣской, въ село Покровское, въ вотчину Князь Василья Петрова сына Хованскагѡ, въ Воскресенское, и пріѣхавъ посланные съ тобою, копіистомъ, оныхъ селъ попамъ Григорью Фадѣеву, Алексѣю Амвросимову указы подать и по подачѣ тѣхъ указовъ, взятое ими попами по нижеписанному реэстру тогожъ Переславскаго Борисоглѣбскаго стану изъ Островскія Введенскія пустыни, тебѣ копіисту осмотрѣть и описать и по описи, оное все взявъ отдать въ тое пустыню настояте-

лю съ росpискою; а ежели оные попы тебѣ посланному по показанному, реэстру чего не отдадутъ и учинятся по онымъ указамъ всѣ ослушны, то оныхъ поповъ взять тебѣ съ собою въ Духовную Дикастерію, которыхъ и вести на ихъ коштѣ безъ всякаго послабленія; а ежелижъ отъ нихъ поповъ спору никакого въ отдачѣ не явится: то тое опись за своею и оныхъ поповъ руками подать въ оной Дикастеріи при доношеніи немедленно. Октября 3 дня, 1735 года. Подписали:

Симонъ Архимандритъ Савинскій.

Секретарь Борисъ Щепинъ.

ПодканцеляристъСеменъ Михѣевъ.

Въ слѣдствіе распоряженія сего села Покровскаго попъ Григорій Фадѣевъ, въ отобранномъ отъ него показаніи, рѣшился отдать церковь и

прочее, но опровергнулъ требованіе Строителя Лаврентія, что на Покровѣ креста изъ позумента серебренаго не было, а есть крестъ выбойки травчатой кумачной (4); пе-

(4) Архивныя дѣла о семъ предметѣ показываютъ слѣдующее: 1735 г. Октября дня, Перславскаго уѣзда, Залѣскаго Сvнодальнаго села, Покрова, что была Антоніева пустыня, попъ Григорій Фадѣевъ сказалъ, что де во оное село церковь Введенія Пресвятыя Богородицы, того жъ уѣзду изъ приписной Введенской Богословской пустыни имъ попомъ и приходскими людьми взята, и со оною де церковію утварь, какъ показано оной Введенской пустыни отъ Строителя монаха Лаврентія, въ реэстрѣ имѣется, но токмо де оной Строитель объявилъ, яко бы на покровѣ крестъ позумента серебренаго и оное де онъ Строитель показалъ напрасно; а имѣется крестъ выбойки травчатой кумачной, и оное де все какъ церковь Божію, такъ и прочее онъ попъ Григорій отдаетъ и ни въ чемъ не споритъ, а имѣющуюся де у него попа какъ двороваго, такъ и прочаго къ строенію не имѣется, и онъ попъ Григорій къ себѣ

реносъ же церкви на тотъ разъ съ

не биралъ и оное де гдѣ имѣется, онъ попъ не знаетъ; а изъ оной де церковной утвари Евангеліе напрестольное въ десть обложено чернымъ трипомъ, средникъ и Евангелисты сребреныя позлащенныя, застежки мѣдныя, покровъ камки лазоревой, опушенъ камкою красною, на немъ крестъ бумажной выбойчатой съ травки; образъ Введенія Пресвятыя Богородицы на немъ 3 вѣнца серебряные позлащенные; образъ Страсти Господней, онъ попъ Григорій посланному изъ Дикастеріи копіисту Якову Попову отдалъ, а о царскихъ де дверяхъ и о той Введенской церкви и союзномъ договорѣ и его строительскомъ изволѣ и на предложеніе объономъ бы о покупкѣ той церкви и прочаго изъ Сvнодальнаго казеннаго Приказу указовъ онъ попъ со онымъ Строителемъ съ посланнымъ отъ онаго Строителя Іеромонахомъ Иринархомъ отсрочили, что бы оному попу Григорью явиться въ Москвѣ сего же 735 году предбудущаго Ноября въ послѣднихъ числахъ. Къ сей сказкѣ попъ Григорій Фадѣевъ руку приложилъ, Островецкія Введенскія пустыни Іеромонахъ Иринархъ означенную въ сей сказкѣ церковную утварь, Св. Евангеліе, Покровъ и образа принялъ и росписался.

посланымъ отъ Строителя Іеромонахомъ Иринаріемъ отсрочили по соизволенію того Строителя, чтобъ о союзномъ доворорѣ о покупкѣ той церкви явиться попу Григорію въ Москву въ послѣднихъ числахъ Ноября 735 года. Но села Воскресенскаго попъ Алексѣй Амбросимовъ отъ отдачи колокола отказался, представляя Духовной Дикастеріи, что колоколъ купленъ на вотчинныя деньги и онъ, безъ позволенія Князя Хованскаго, выдать не можетъ. Почему Дикастерія заключила: попа Алексѣя вытребовать и допросить, когда и по какому указу взялъ колоколъ изъ Островецкой Введенской пустыни, и по чему въ силу посланнаго къ нему съ копіистомъ указнаго повелѣнія, оной не отдалъ обратно?

Алексѣй скоро привезенъ былъ въ Москву и отдалъ изъ Духовной Дикастеріи на поручительство о невыѣздѣ изъ столицы и о повседневной явкѣ къ отвѣту; гдѣ при первомъ допросѣ показалъ, что упоминаемаго колокола не отдавалъ онъ по наученію той вотчины прикащика; нынѣ жъ, по первому требованію оной, возвратитъ въ Введенскую пустынь безпрекословно. — Въ чемъ и отобрана отъ него росписка подъ штрафомъ за ослушаніе, каковая имъ тогда же и исполнена. По явкѣ же въ Духовную Дикастерію попа Григорья Фадѣева и Строителя Лаврентія, церковь Введенская куплена первымъ у послѣдняго за 25 рублевъ, а въ задатокъ строителемъ получено 11 рублевъ (5).

(5) 1735 году, Декабря 16 дня, по сему дѣлу означенной села Покрова попъ Григо-

Какія странныя обстоятельства открываетъ сіе описаніе! Назадъ тому одно почти столѣтіе мы видимъ, въ какой силѣ была тогда духовная въ Россіи власть! Дерзали продавать святые храмы, долженствующія быть во всякомъ случаѣ неприкосновенными. . . .

рій въ Духовную Дикастерію явился и съ помянутымъ строителемъ монахомъ Лаврентіемъ о церкви Божіей и о прочемъ въ допросъ помирился, и оной попъ принесъ ему Строителю въ уплату денегъ *одиннадцать рублевъ*, а достальные потому договору онъ попъ ему строителю монаху Лаврентію четырнадцать рублевъ, въ Духовную Дикастерію принесетъ, какъ за церковь Божію и за скотной дворъ и за царскія двери, Февраля 1 числа 736 году; а буде онъ попъ Григорій на оной срокъ не принесетъ и онъ попъ повиненъ платежу вдвое безъ всякихъ отговорокъ; означенныя деньги одиннадцать рублевъ строитель монахъ Лаврентій принялъ и росписался. — Попъ Григорій Фадѣевъ руку приложилъ.

. . . Вотще благочестивый старецъ Сергій при освященіи сооруженной имъ церкви у Владыки Хріста, безсмертныя Премудрости, просилъ, чтобъ мгновеніемъ своимъ съ высоты посѣтилъ храмъ и сохранилъ оный непоколебимымъ до скончанія вѣка. — Властительная рука Строителя Нектарія все разрушила; онъ не вилялъ, что домъ Божій, духомъ святымъ обновленный, просвѣщаетъ, и освящаетъ притекающихъ въ оной человѣковъ. Продалъ церковь, разточилъ всѣ къ ней принадлежности и самъ ушелъ съ единомышленниками своими въ другую пустынь, оставя бѣдныхъ монаховъ безъ дневнаго пропитанія. — И всего удивительнѣе, что въ послѣдствіи онъ, преданный суду Божію, остался безъ всякой отвѣтственности предъ судомъ человѣческимъ!

По смерти Строителя Лаврентія, преемникомъ его не извѣстно кто былъ, кромѣ того, что въ 1752 опредѣленъ Настоятелемъ игуменъ Іосифъ; въ 1758 изъ бумагъ Архивы видно: управлялъ пустынею Іеромонахъ Алимпій; на мѣсто его поступилъ пріѣхавшій изъ Аѳонской горы въ 1760 году Іеромонахъ Клеопа. При семъ достойномъ пастырѣ пустыня Введенская новой видъ воспріяла: онъ собралъ бѣдную скитавшуюся по міру братію, построилъ для нихъ деревянныя кельи, помощію доброхотныхъ дателей соорудилъ три каменныя церкви. Строеніе въ оной пустынѣ со временъ Настоятеля сего и понынѣ существуетъ: 1-е, Церковь каменная соборная во имя Введенія Пресвятыя Богородицы, одноэтажная, на 9 са-

женяхъ въ длину и на 7 саженяхъ въ ширину; освящена Преосвященнымъ Ѳеофилактомъ, Епископомъ Переславскимъ и Дмитровскимъ; въ 1785 году внутри церковь сія украшена вся стѣннымъ письмомъ. —

Иконостасъ въ оной недавно сооруженный стараніемъ нынѣшняго Строителя Іеромонаха Спиридона, простой, но большую имѣетъ пріятность, весь покрытъ червоннымъ на полиментѣ 7 золотниковъ золотомъ, по обѣимъ сторонамъ царскихъ вратъ колонны высеребрены по полименту, иконы въ немъ живописныя: на правой сторонѣ образъ Спасителевъ, на немъ риза серебренная чеканная, вѣнецъ позолоченой съ четырмя красными камнями. Храмовая икона Введенія Пресвятыя Богородицы, риза серебреная позолоченая;

въ четырехъ на ней вѣнцахъ разныя каменья, а въ подвѣскѣ у Богоматери пятнадцать алмазовъ, пять яхонтовъ, два изумруда и двѣ серьги съ бурмитскими зернами; тутъ же крестъ золотой на цѣпочкѣ серебреной съ мощами, осыпанной алмазами. На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ третій образъ Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ Радости, риза серебреная чеканная, вѣнецъ золоченой съ сіяніемъ, въ коронѣ разныя каменья. Четвертой Святителя Чудотворца Николая съ Св. Зосимой и Савватіемъ Соловецкими чудотворцами, риза серебреная, чеканная, вѣнцы позолоченные съ каменьями красными и голубыми. Предъ всѣми четырьмя мѣстными иконами лампады для масла серебреныя, одна вызолоченая, вѣсу 204

золотника; въ томъ же иконостасѣ разставлены въ приличныхъ мѣстахъ 10 образовъ, изъ нихъ 5 въ ризахъ серебреныхъ и 5 въ серебреныхъ окладахъ, вѣнцахъ и оплечьяхъ; нѣкоторые убраны жемчугомъ и каменьями. Въ святомъ алтарѣ ковчегъ, въ коемъ хранятся святые дары, серебряной вызолоченой, на немъ въ верху чеканное изображенie Спасителя воскресшаго, съ сiянiемъ; около ковчега 12 Ангеловъ бѣлыхъ; четыре финифтяныхъ образовъ, изъ нихъ два осыпаны бѣлыми каменьями, вокругъ два подзора бѣлыхъ, вѣсу въ ковчегѣ 7 фунтовъ. Отъ южной двери на заворотѣ въ правую сторону подъ аркою налой столярной работы, на которомъ за стекломъ въ кiвотѣ семдесять частей святыхъ мощей, вложенныя въ кипарисную доску, об-

леченную въ ризу серебряную вызолоченую, среди коихъ серебряный съ мощами же крестъ; предъ ними горитъ масло въ серебреной прорѣзной лампадѣ. На лѣвой рукѣ подъ аркой, отличной рѣзьбы гробница для плащаницы, вызолочена по полименту червоннымъ золотомъ, по гуську и францировку, а тѣло выкрашено подъ лакъ. Устроена стараніемъ настоятеля Спиридона. На плащаницѣ Спаситель изображенъ на бѣломъ атласѣ, вѣнецъ вышитъ по разноцвѣтному бархату золотомъ, а слова О. ѿ. Н. вынизаны крупнымъ жемчугомъ; въ буквѣ ѿ. вставленъ бѣлой камень, вокругъ обложена золотымъ позументомъ.

За крылосами и по стѣнамъ иконостасы рѣзной работы; въ нихъ болѣе 35 образовъ разныхъ святыхъ угод-

никовъ и Божіей Матери, нѣкоторые въ ризахъ, а всѣ прочіе въ вѣнцахъ, гривнахъ и окладахъ серебряныхъ, убранныхъ разными каменьями и жемчугомъ; на другихъ ризы шитыя золотомъ, всѣ разставлены съ должнымъ приличіемъ.

2-я Церковь во имя святаго Чудотворца Николая, и 3-я при ней придѣльная святыхъ Архангеловъ Михаила и Гавріила; первая освящена въ 1781 году Преосвященнымъ Ѳеофилактомъ, вторая въ 1760 году Преосвященнымъ Антоніемъ Переславскимъ и Дмитровскимъ; мѣстные образа: 1-й Спасителя, на немъ вѣнецъ въ видѣ короны, оплечье, въ рукѣ скипетръ съ крестомъ и панагія серебреныя, позолочены, осыпаны разными цвѣтными каменьями, и прочія тожъ съ хорошимъ дорогимъ убранствовъ. Въ придѣлѣ Архистрати-

говъ мѣстные образа въ вѣнцахъ, убраны разными каменьями. Во всѣхъ церквахъ 7 Евангелій, изъ нихъ одно большое, въ длину 1 арш. и 2 вер. вѣсу 2 пуда; по тяжести своей, оно нынѣ остается безъ употребленія, и 5 крестовъ.

Ризница довольно богатая: числомъ всѣхъ ризъ 41, подризниковъ 15, поясовъ 7, епитрахилей 37, стихарей 30, орарей 29; изъ первыхъ одна риза драгоцѣнностію своею отличается отъ прочихъ; золотой парчи съ цвѣтами въ оплечіи вышитъ по серебряной землѣ золотомъ высокой работы, Христосъ Спаситель, изгнавшій бѣса изъ дщерей жены, на слова сіи: и пси подъ трапезою ядятъ отъ крупицъ дѣтей." (Марка, Зач. 30). На лѣвомъ рамѣ тотъ же Христосъ

Спаситель съ Самарянинои, оплечье и по подолу обложено позументомъ серебрянымъ. Воздуховъ 37-мь, первый воздухъ и два покрова золотой парчи съ серебреными цвѣтами, кресты низанные жемчугомъ убраны зелеными камнями, покровъ и воздухи обложены золотымъ гасомъ. На южной сторонѣ соборной церкви во всю стѣну написанъ образъ Введенія во Храмъ Пресвятыя Богородицы, а на теплой съ сѣверной стороны изображенъ Святитель Николай Чудотворецъ и Архангелъ Михаилъ. На всѣхъ главахъ кресты желѣзныя вызолочены; кровли покрыты листовымъ желѣзомъ и окрашены на маслѣ колеромъ, стараніемъ Настоятеля Іеромонаха Спиридона. Колокольня каменная довольно высокая, на ней колоколовъ 9-ть, изъ коихъ большой вѣсу 212, поліелей-

ной 52, повсядневной 30 пудъ; къ сей колокольнѣ пристроены настоятельскія кельи; противъ оконъ у оной маленькой садъ, на восточной сторонѣ. Общая трапеза, для монашествующихъ (1), каменная, на ней казначейскія деревянныя кельи, отъ нихъ на сѣверъ то жь деревянныя кельи, коихъ числомъ 25-ть; двѣ гостинницы двуэтажныя, одна для прiема почетныхъ людей, другая для простаго народа. Постановленiе въ семъ монастырѣ со временъ Строителя Клеопы понынѣ существуетъ одинаково; всякой приходящiй въ монастырь для богомолья останавливается, смотря по званiю своему, въ одной или другой гостинницѣ и имѣетъ

---

(1) Во время стола псаломщикъ читаетъ Божественное Писанiе; между сидящими царствуетъ совершенная тишина, воля Строителя на щетъ перемѣны кушанья передается колокольчикомъ.

право пробыть тамъ трои сутки на готовой провизіи монастырской, безъ всякой за сіе платы; долѣе жить воспрещается.

Пустыня сія, по показанію монашествующихъ, издревлѣ была любима по сосѣдству жившими дворянами, часто бывавшими для поклоненія образу Пресвятой Богородицы; изъ нихъ многіе пожелали, чтобъ и по смерти, тѣла ихъ лежали въ семъ монастырѣ. — Въ трапезѣ соборной церкви погребено тѣло скончавшейся въ 1772 году княгини Анны Борисовны Прозоровской, дочери Князя Бориса Алексѣевича Голицына, противъ алтаря Князей Ивана и Петра Прозоровскихъ, княгини Варвары Ивановны Несвицкой, умершаго въ 1802 году Артиллеріи Маіора Князя Александра Николаевича Несвицкаго, въ 1805

году Генерала Маіора Петра Сергѣевича Тѣлегина, и на полуденной сторонѣ алтаря вставлена доска, означающая, что противъ того мѣста покоится прахъ почтеннаго Строителя пустыни Клеопы, скончавшагося въ 1778 году.

Всего удивительнѣе, что островъ отъ воды имѣетъ возвышенности не болѣе 2-хъ футовъ, но въ погребахъ монастырскихъ никогда воды не бываетъ, такъ какъ и на матерой землѣ.

Островъ обнесенъ деревянною оградою; сваи подъ оной вбитыя въ воду отъ давняго времени почти окаменѣли; за оградой на четверть земли нѣтъ; издали представляется монастырь плавающимъ на водѣ. Святыя вороты и подъѣздъ росписанъ на маслѣ красками съ изображеніемъ ликовъ святыхъ.

За озеромъ на востокъ при самомъ берегѣ выстроенъ, вмѣсто развалившагося, довольнопространный домъ съ мезониномъ и дворъ съ конюшнями и сараемъ, для пріѣзжающихъ въ пустыню на поклоненіе образу Пресвятыя Богородицы, гдѣ живутъ два послушника, готовящіеся въ монахи. Когда посѣтители пріѣдутъ и объявятъ, что имѣютъ намѣреніе быть въ монастырѣ, и если это въ лѣтнее время: тогда послушникъ нѣсколько разъ ударяетъ въ висящій на мезонинѣ колоколъ и съ острова тотъ часъ подается лодка для переправы. Отъ сего дома около трехъ верстъ пролегаетъ Московская большая дорога, гдѣ стоитъ каменная часовня, сооруженная Строителемъ Клеопою, вмѣсто изломанной попомъ Ѳадѣемъ, издревлѣ принадлежавшей

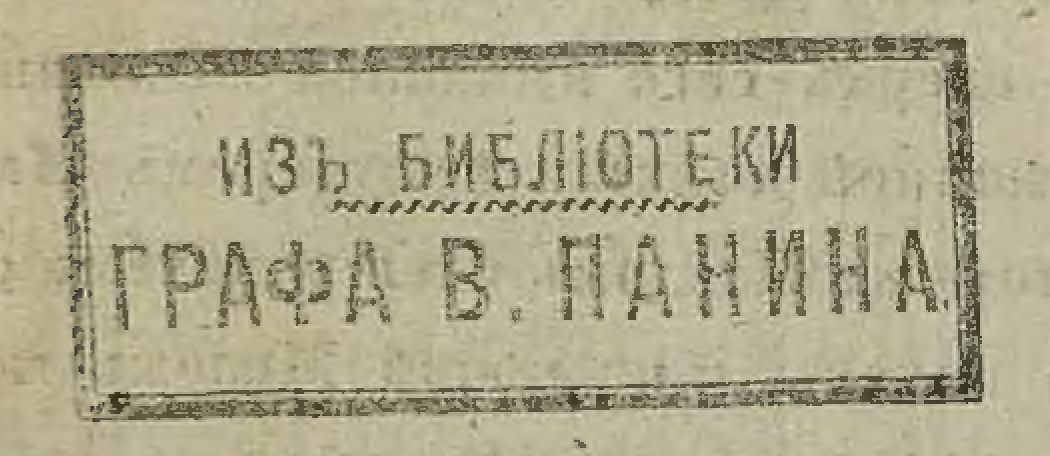
пустынѣ; подлѣ оной келья, тутъ живетъ монахъ для полученія подаянія отъ доброхотныхъ дателей, каковаго простирается въ годъ до 700 р.

Введенская пустыня состоитъ на жалованьѣ по 300р. въ годъ; но преимущественно содержится подаяніемъ отъ доброхотныхъ дателей: оно простирается каждогодно до значительнаго количества; нынѣ за расходами взнесено въ Воспитательный Домъ 8,700 р. ассигнаціями; сверхъ сего имѣются жалованные блаженной памяти Государемъ Императоромъ Павломъ Петровичемъ сѣнные покосы и на рѣчкѣ Мележь мѣльница о двухъ поставахъ.

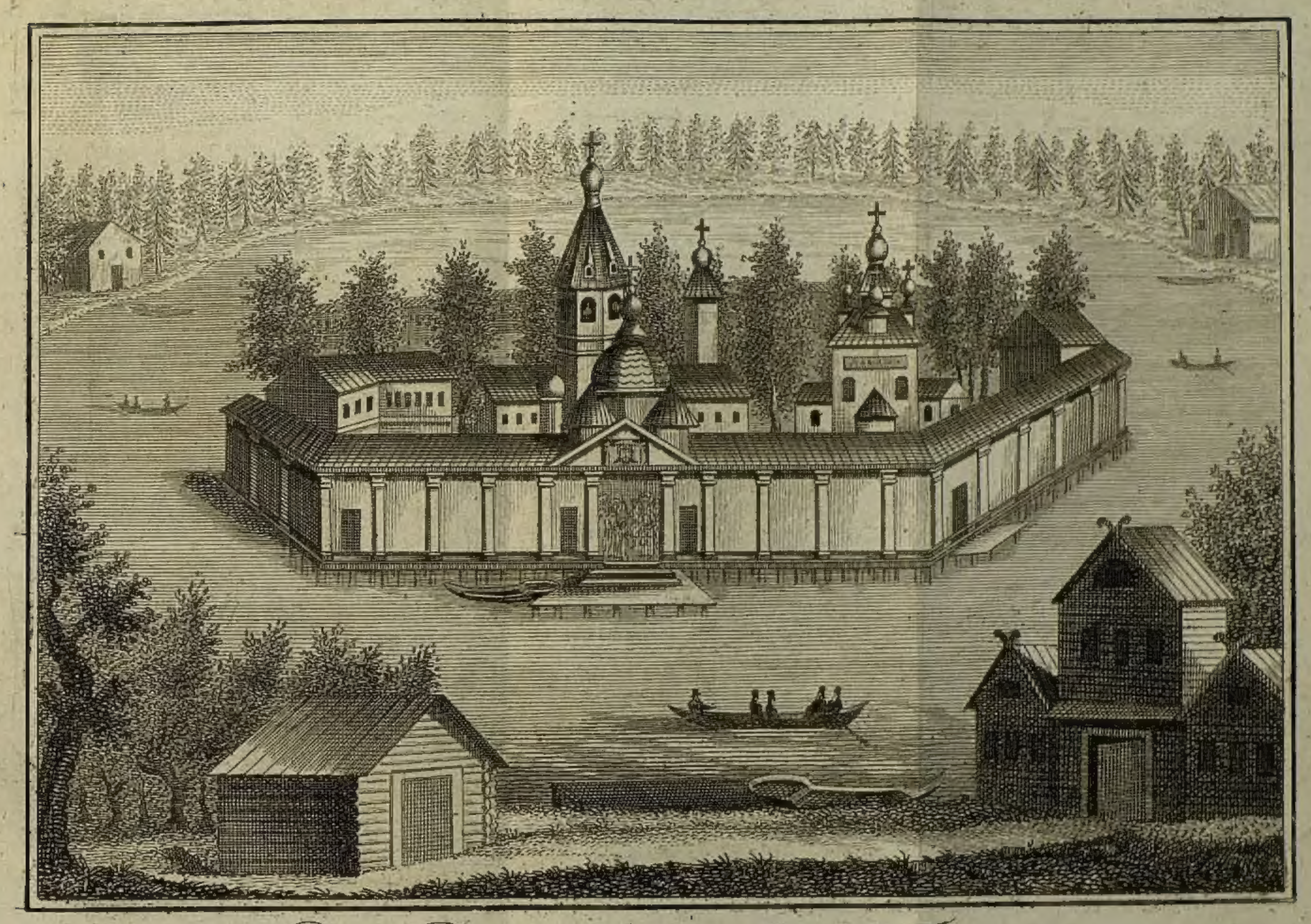
Въ пустынѣ сей Настоятели именовались всегда Строителями (кромѣ опредѣленнаго въ 1752 году Игумена Іосифа). По штатамъ, въ 1764

году состоявшимся, оставлена въ 3-мъ классѣ. (*) Нынѣшній Строитель Іеромонахъ Спиридонъ, человѣкъ глубокой старости, по отзыву монашествующихъ, смиренный и добродѣтельный. Монашествующихъ въ пустынѣ: Іеромонахъ 1, Іеродіаконовъ 2, бѣлыхъ священниковъ 4, а всей братіи съ послушниками 30-ть человѣкъ.

КОНЕЦЪ.



(*) Вразсужденіи церковной службы обрядъ, принесенный въ пустынь сію строителемъ Клеопою изъ Аѳонской Горы, такъ какъ въ Пѣсношескомъ монастырѣ, и понынѣ здѣсь соблюдается.



Видъ Введенской Островской Пустыни.


2007059370